

Аннотации к рабочим программам

Предмет, класс	Изобразительное искусство, 1 класс
Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 2019
Цель и задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; • Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; • Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; • Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» в 1 классе отведен 1 час в неделю (33 часа в год)
Планируемые результаты	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; • Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; • Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; • Формирование духовных и эстетических потребностей; • Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; • Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; • Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные

- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Предметные

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- Овладение элементарными практическими

	<p>умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); • Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • Понимание образной природы искусства; • Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира • Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, • Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; • Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; • Изображение в творческих работах
--	--

	<p>особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; • Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. 	
Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов	Тема	Кол-во часов
	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	5
	Рисование на темы, по памяти и представлению	12
	Декоративная работа	9
	Лепка	4
	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	3
	ВСЕГО	33

Аннотации к рабочим программам

Предмет, класс	Изобразительное искусство, 2 класс
Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М.: Дрофа, 2015;
Цель и задачи учебной дисциплины	Цели и задачи предмета Исходя из общих положений концепции начального образования, курс «Изобразительное искусство» призван решать следующие цели и задачи: <ul style="list-style-type: none"> • развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; • способствовать освоению школьниками

	<p>первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности; • воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. • приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отведен 1 час в неделю (34 часа в год)
Планируемые результаты	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства; • осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России; • внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; • эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности. • чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла; • понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; • положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства; • интереса к посещению художественных музеев, выставок; • представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни

человека.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их

	<p>форме. Коммуникативные Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; • уметь слышать, точно реагировать на реплики; • учитывать мнения других в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; • задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам. 																	
<p>Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="730 1104 1394 1211">Тема</th> <th data-bbox="1402 1104 1485 1211">Кол-во часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="730 1223 1394 1279">Рисование с натуры (рисунок, живопись)</td> <td data-bbox="1402 1223 1485 1279">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="730 1290 1394 1346">Рисование на темы</td> <td data-bbox="1402 1290 1485 1346">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="730 1357 1394 1413">Декоративная работа</td> <td data-bbox="1402 1357 1485 1413">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="730 1424 1394 1480">Лепка</td> <td data-bbox="1402 1424 1485 1480">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="730 1491 1394 1547">Аппликация</td> <td data-bbox="1402 1491 1485 1547">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="730 1559 1394 1626">Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас</td> <td data-bbox="1402 1559 1485 1626">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="730 1637 1394 1682">ИТОГО:</td> <td data-bbox="1402 1637 1485 1682">34</td> </tr> </tbody> </table>	Тема	Кол-во часов	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	8	Рисование на темы	8	Декоративная работа	8	Лепка	3	Аппликация	3	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4	ИТОГО:	34	
Тема	Кол-во часов																	
Рисование с натуры (рисунок, живопись)	8																	
Рисование на темы	8																	
Декоративная работа	8																	
Лепка	3																	
Аппликация	3																	
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4																	
ИТОГО:	34																	

Аннотации к рабочим программам

Предмет, класс	Изобразительное искусство, 3 класс	
Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное	

	искусство. 3 класс: учебник – М.: Дрофа, 2016;
Цель и задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; ➤ Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; ➤ Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; ➤ Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе отведен 1 час в неделю (34 часа в год)
Планируемые результаты	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; • Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; • Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; • Формирование духовных и эстетических потребностей; • Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; • Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; • Отработка навыков самостоятельной и групповой работы. <p><i>Метапредметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Предметные

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- Владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая

	<p>фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); • Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • Понимание образной природы искусства; • Эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира • Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, • Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; • Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; • Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры
--	---

	<p>разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; • Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. 		
Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов	№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	1.	«И снова осень к нам пришла»	8 часов
	2.	«В мире сказок»	8 часов
	3.	«Труд и отдых людей зимой и весной»	11 часов
	4.	«В каждом рисунке - солнце»	7 часов
	Всего		34 часа

Аннотации к рабочим программам

Предмет, класс	Изобразительное искусство, 4 класс		
Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	Рабочая программа по изобразительному искусству в 4 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник – М.: Дрофа, 2016;		
Цель и задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; • освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах бытования в повседневном окружении ребенка; • овладение элементарными умениями, навыками, 		

	<p>способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности школьников; • овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепка и аппликация; • развитие художественных способностей школьников, их воображения, пространственных представлений, творческой активности; • повышение уровня художественной образованности школьников — расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия; • воспитание интереса и любви к искусству; формирование художественно-творческой активности школьников.
Количество часов на изучение дисциплины	В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отведен 1 час в неделю (34 часа в год)
Планируемые результаты	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; • Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; • Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; • Формирование духовных и эстетических потребностей; • Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; • Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; • Отработка навыков самостоятельной и групповой работы. <p><i>Метапредметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; • Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в

процессе выполнения коллективной творческой работы;

- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Предметные

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- Владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- Понимание образной природы искусства;
- Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Способность передавать в художественно-творческой деятельности

	<p>характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; • Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; • Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; • Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; • Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. 				
Перечислите основные разделы дисциплины с указанием количества часов		№	Наименование разделов	Всего часов	
		1.	«В мире изобразительного искусства»	12 часов	
		2.	«Мы любим смотреть картины и рисовать»	22 часа	
		Всего		34 часа	